

			e 1951 (A) day, management come (a)
			mark.

Madame sa Duchesse
Minguien

Madame

Is n'y a personne qui puisse rien offrir a vostre Altesse Serenissime qui ne soit beaucoup au dessous du merite quil faut auoir pos parétre deuant vos yeux, Aussi ne vous presenté-ie ces petits fruicts de mon labeur que pour ne pas commettre la faute que j'aurois creu faire si j'auois dedié mon liure a vne autre qu'a vous. Te scay Madame, qu'il faut estre bien persuadé de vostre bonté pour ne pas 2

craindre de vous deplaire en vous faisant vn present si peu dione des meriter la grace de vostre aorement : mais, Madame, puisque les Dieux auec qui vous auez tant de rapport souffrent L'encens des moindres personnes comme celuy des Roys, J'espere, qu'en les imitant, vous excuserés ma temerité, et considererés seulement mon Zele, et la passion auec la quelle je suis.

De Vostre Alteße serenißime

Madame

Le, tres humble tres obeißant et tres oblige Seruiteur De Chambonnieres

Ad Nobilißimum Virum Ø.

J. Cambonerium

Claui-cimbali modulatorem huiusce œtatis facile principem.

Arte sua major, qui Claui-cimbala pulsat, Aulicus, hic princeps artis, doctus que repertor. Quos creat, expromit modulos; temerarius ille est Audet qui teneros jmitari, aut fingere cantus. Hos cantus quibus ars modulandi haud sufficit omnis Hôc Deus, hôc voluit se tandem ostendere terris.

Santolius Victorinus

Idem ad Eumdem

Luantium Virgilio vates decedimus omnes, Tantim Cambonide tibi cedat et Orpheus; vnum Te colimus, tibi serta damus, tibi tura, tibi aras; Seçla nec jnuideant primos tibi laudis honores; Lar tibi nullus erit, tibi par non extitit vnquam. Nascentem poteras numeris componere mundum . Ipse mori tecum anteferam quam ducere soles Te sine durando; qua scumque habitaneris oras Tecum habitem, superos nunquam rediturus ad axes. Orpheus ipse lyra cadet, a Surgetque canenti, Et mecum jngentem semper comitabitur vmbram. Hic erit Elysium nobis, s'édesque beatce.

Santolius Victorinus .

AM onsieur de Chamboniere

Ton charmant Claueßin tient dans son doux empire, Les mortels et les Dieux quil a rendu Talous: Qu'Orphée employe icy tous les tons de sa Lyre, Illustre Chambonier je pariray pour vous.

Au Mesme

C. Sanguin

Illustre Chambonier, dont les mains sans pareilles.

S'emblent enleuer L'ame par des tons si diners:

A quoy te peut s'eriur la louange et nos vers

L'uisque tout l'Vniuers admire tes merueilles.

J. Quesnel

Extrait du Pruilege du Roy

Le Roy par ses lettres patentes du 25 Aoust 1670, Signées Freteau, et scellees, à permis au Sieur de Chamboniere, de faire grauer, et Imprimer, vendre, et debiter les pieces de Clauessin qu'il a composéé, par tel graueur qu'il trouuera bon estre, pendant l'espace de dix années, a commencer du jour que les d'. pieces seront acheuées d'imprimer, pendant lequel temps desfences sont faites a tous graueurs, libraires, et Imprimeurs, de les contrefaire, Imprimer, Vendre, ny debiter, en quelque lieu de son Royaume que ce soit, sans le consentement dudit Sieur de Chamboniere, ou de celuy qui a droit de luy, sur peine de confiscation des planches et exemplaires, et de mil liures d'amande, sa Majeste veut ausy et entend que foy soit adjoutée aupre : sent, extrait come aloriginal, et soit tenu pour dument signiffie, non obstant toutes autres lettres de privileges, a ce contraires, ainsy quil est plus amplement porte par les D. lettres.

le dit sieur de Chanboniere a Cedé le primlège cydessus à G. Follain

Preface

Le desauantage quil y a ordinairement a donner ses ouurages au public m'a: uoit fait resoudre de me contenter de l'approbation que les personnes les plus au = gustes de l'Europe ont eu la bonté de donner a ces pieces, Lors que j'ay eu l'honneur de les leur faire entendre. Ce pendant les auis que je reçois de différens lieux quil sen fait un espece de commerce presque dans toutes les villes du monde, ou l'on a la connois: Sance du Clauessin, par les copies que l'on en distribue quoy qu'auec beaucoup de deffauts et ainsi fort a mon prejudice, m'ont fait croire, que je deuois donner volontairement ce que l'on motoit auec violence & que je devois mettre au jour moy même ce que d'autres y auoient desja mis a demy pour moy; puis qu'aussi bien les donnant auec tous leurs agreemena comme je fais en ce recueil; elles seront sans doute, et plus villes au public Es plus honorables po moy, que toutes ces copies Infideles, qui paroissent sous mon nom C'est ce que jay taché de faire en ce liure, et pour le faire auec plus d'auantage po ceux qui s'en serviront ne pouvant avec les nottes ordinaires marquer certaine traits qui donnent beaucoup d'agreem. a ces pieces, Je l'ay fait par les marques suinantes



Allemande la Rare ~ w

·l





























. . .

.

~

.

F

•

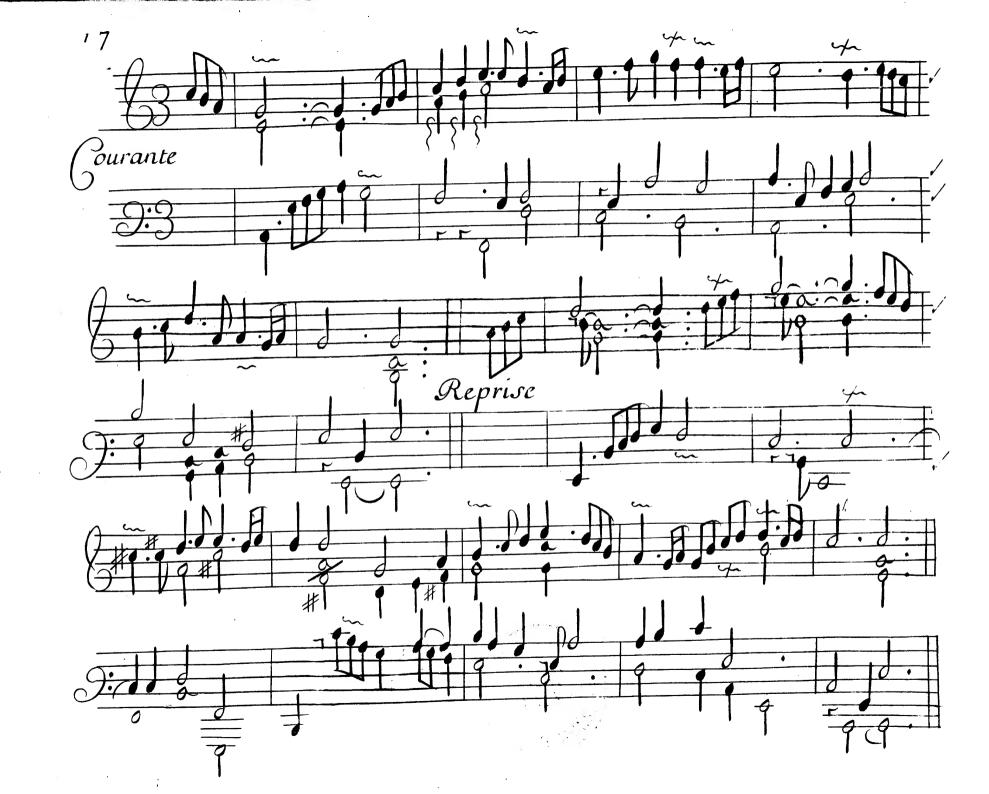
1



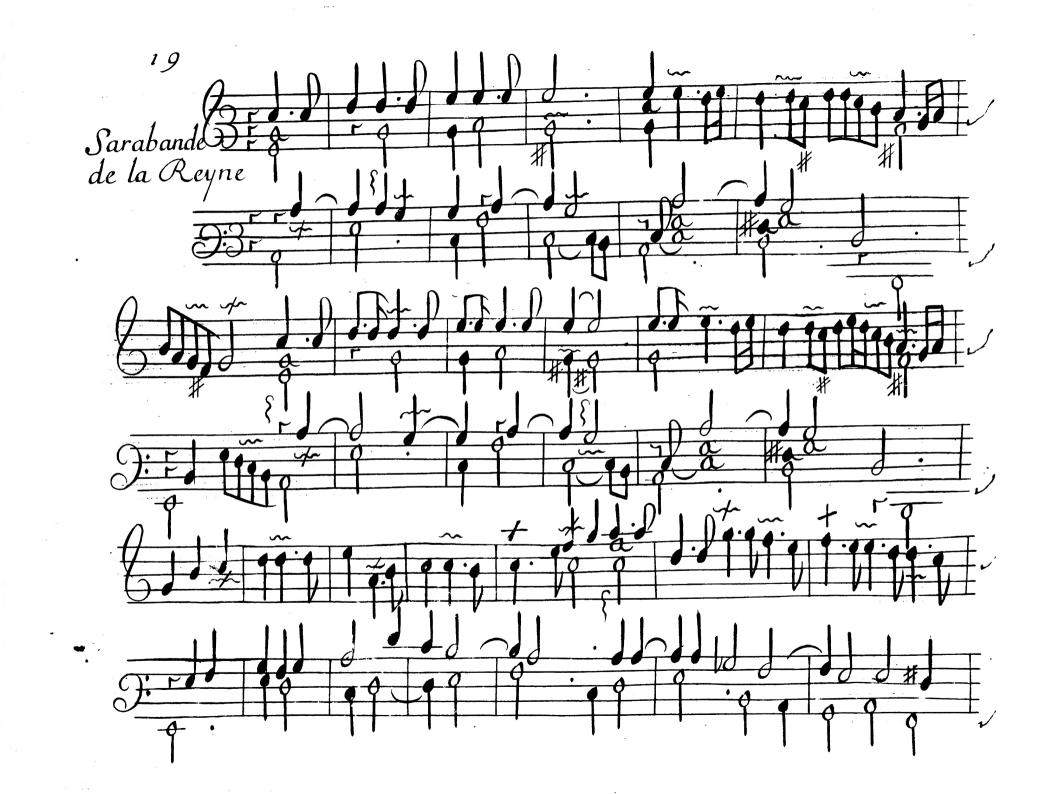








	-
<i>→</i>	
	•
	•















.

















. .







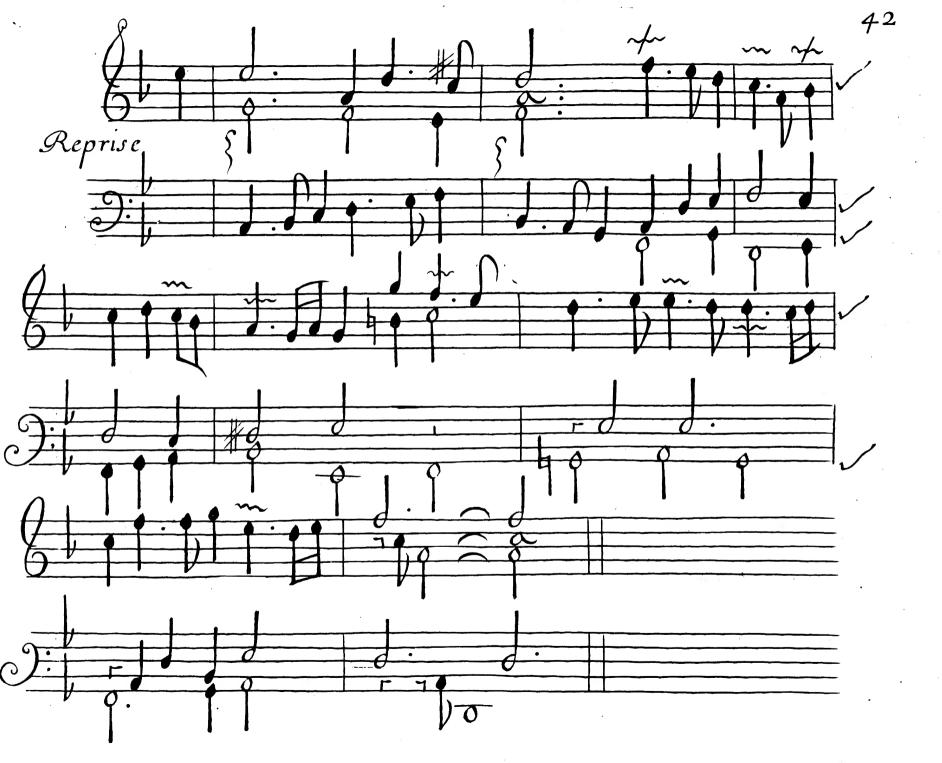








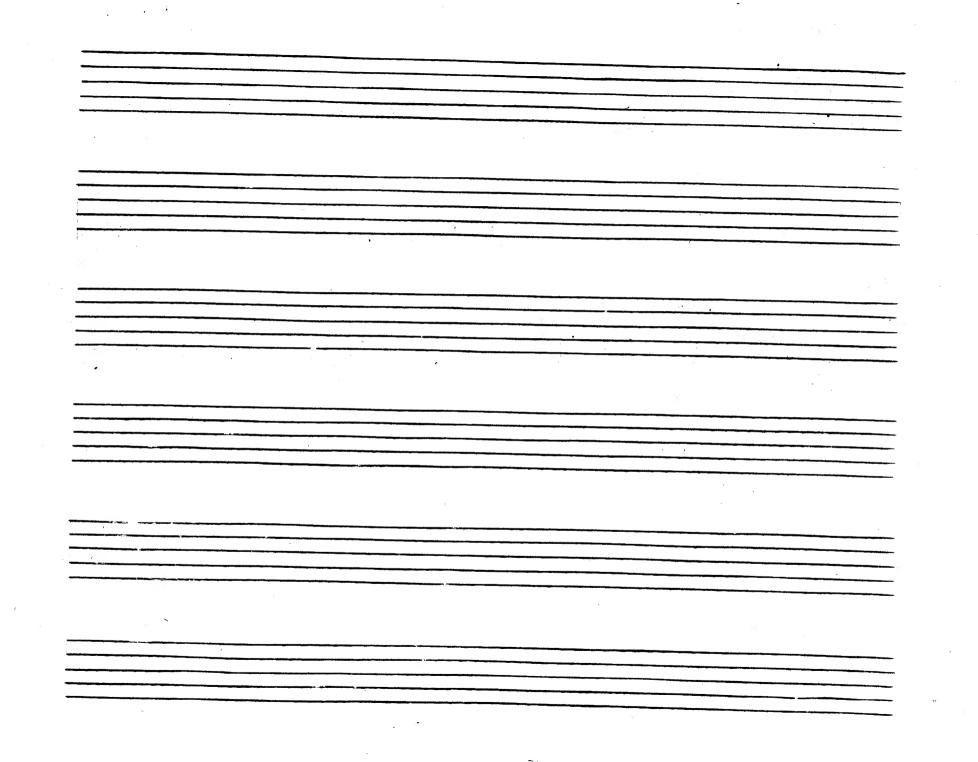








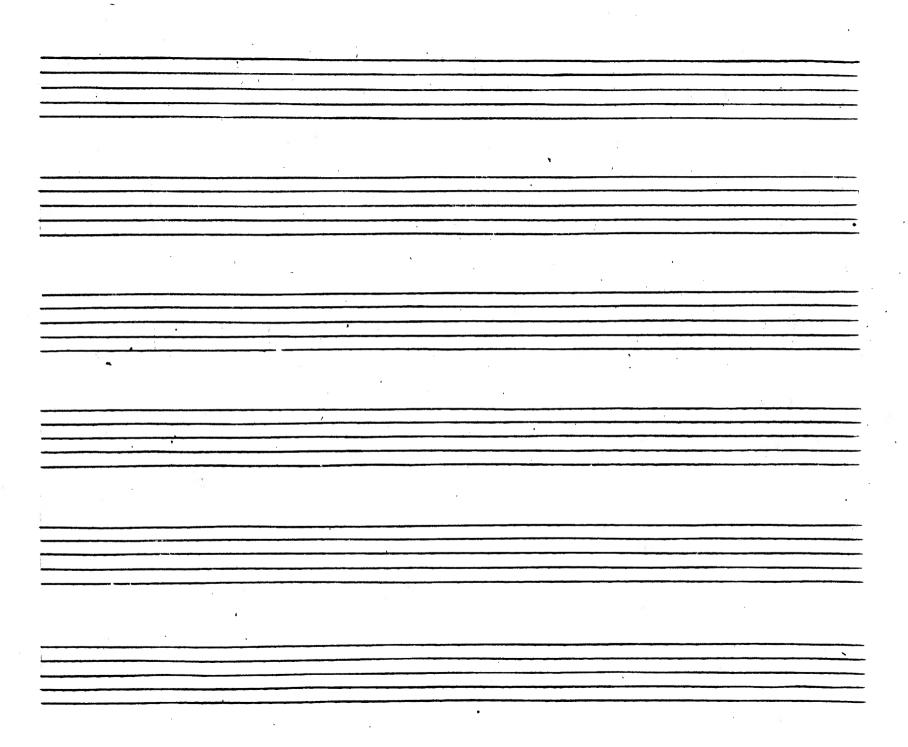




























. .

.







The state of the s

